

Regulamin rezerwacji i sprzedaży abonamentów koncertowych i biletów wstępu na koncerty Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży

SPRZEDAŻ BILETÓW I ABONAMENTÓW KONCERTOWYCH

1. Bilety i abonamenty koncertowe na koncerty organizowane przez Filharmonię Kameralną im. Witolda Lutosławskiego w Łomży (dalej zwaną FKWL) są do nabycia:
 - za pośrednictwem platformy internetowej określonej na stronie www.filharmonia.lomza.pl
 - w biurze - od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–15.00
 - w kasie biletowej – na godzinę przed koncertem (tylko na bieżący koncert)
2. Obowiązuje płatność gotówką lub kartą płatniczą.
3. Abonamenty koncertowe na koncerty abonamentowe organizowane przez Filharmonię Kameralną im. Witolda Lutosławskiego w Łomży są do nabycia tylko przed terminem pierwszego koncertu zawartego w abonamencie.

UWAGA – Dokument upoważniający do skorzystania z biletu i abonamentu koncertowego ulgowego należy okazać przed wejściem na koncert.

REZERWACJA

1. Rezerwacji biletów i abonamentów koncertowych można dokonać osobiście lub telefonicznie w biurze FKWL.
2. Rezerwacja biletów traci ważność pół godziny przed rozpoczęciem koncertu, kiedy to zostanie anulowana bez wcześniejszego powiadomienia.
3. Rezerwacja abonamentów koncertowych traci ważność pół godziny przed rozpoczęciem pierwszego koncertu ujętego w abonamencie, kiedy to zostanie anulowana bez wcześniejszego powiadomienia.
4. Istnieje możliwość wystawienia faktury VAT dla klientów indywidualnych, za bilety i karnety zakupione w biurze lub w kasie biletowej, na podstawie paragonu fiskalnego, na wartość paragonu.
5. Wystawienie faktury/faktury uproszczonej dla firm jest możliwe tylko wtedy, gdy podany zostanie nr NIP nabywcy (art. 106 b ust. 5 ustawy z dnia 4 lipca 2019 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz innych ustaw – Dz.U. poz.1520).

ODWOŁANIA, ZWROTY, DUPLIKATY

1. W przypadku odwołania koncertu, kasa biletowa zwraca należność za bilet w ciągu 7 dni od daty planowanego wydarzenia, na podstawie biletu i dokumentu zakupu.

2. Zakupione abonamenty koncertowe nie podlegają zwrotowi.
3. Dokumentem zakupu jest paragon fiskalny, faktura VAT, potwierdzenie płatności kartą.
4. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w koncercie **bilety zakupione online podlegają zwrotowi do 48 godzin przed wydarzeniem. Natomiast bilety zakupione w kasie nie podlegają zwrotowi.**
5. Osoba, która zagubi bilet lub abonament koncertowy ma możliwość uzyskania duplikatu biletu i abonamentu koncertowego pod warunkiem podania imienia i nazwiska na które była dokonana rezerwacja i złożeniu pisemnego oświadczenia o utracie zakupionego biletu lub abonamentu koncertowego. **Wraz z wydaniem duplikatu oryginał traci ważność.**

CENY BILETÓW I ABONAMENTÓW KONCERTOWYCH

1. Ceny biletów i abonamentów koncertowych, zgodnie z obowiązującą Ustawą o podatku od towarów i usług, zawierają 8% podatku VAT. Informacja o cenach biletów na koncerty znajduje się na stronie internetowej FKWL (www.filharmonia.lomza.pl)
2. FKWL przewiduje sprzedaż **wejściówek – na miejsca stojące. Sprzedaż wejściówek rozpoczyna się w momencie braku biletów wstępu na wydarzenie. Liczba wejściówek jest ograniczona.**

RODZAJE BILETÓW

1. Bilet normalny

2. Bilet ulgowy przysługuje:

a) za okazaniem odpowiedniego dokumentu:

- emerytom, rencistom,
- rodzicom lub opiekunom dziecka,
- osobom dorosłym posiadającym Kartę Dużej Rodziny i Łomżyńską Kartę Mieszkańca,
- posiadaczom odznaki "Zasłużony działacz kultury" ,
- osobom niepełnosprawnym, które nie wymagają wsparcia opiekuna – **NIE DOTYCZY KONCERTÓW SPECJALNYCH***;

b) nauczycielom szkół muzycznych, grupom zorganizowanym powyżej 15 osób i opiekunom osób niepełnosprawnych

3. Bilet specjalny przysługuje, za okazaniem odpowiedniego dokumentu;

- uczniom i studentom do 25 roku życia, dzieciom posiadającym Karty Dużej Rodziny i Łomżyńską Kartę Mieszkańca

4. Filharmiczna karta osoby z niepełnosprawnością - warunkiem jej wydania jest zapis w punkcie 7 orzeczenia o niepełnosprawności, który potwierdza konieczność pomocy innych osób w codziennym funkcjonowaniu. Posiadanie takiej karty umożliwia osobom z niepełnosprawnością bezpłatny wstęp na wydarzenia organizowane przez FKWL (oprócz koncertów specjalnych), a osoby je wspomagające w udziale w wydarzeniu upoważnia do nabycia ulgowych biletów. Karty są wydawane w biurze FKWL i posiadają specjalny kod umożliwiający samodzielną rezerwację miejsca i zakup biletu dla opiekuna. Ich ważność powiązana jest z terminem ważności orzeczenia.

RODZAJE ABONAMENTÓW KONCERTOWYCH

1. Abonament koncertowy normalny

2. Abonament koncertowy ulgowy przysługuje:

a) za okazaniem odpowiedniego dokumentu:

- emerytom, rencistom,
- posiadaczom Łomżyńskiej Karty Mieszkańca,
- posiadaczom odznaki "Zasłużony działacz kultury" ,
- osobom niepełnosprawnym, które nie wymagają wsparcia opiekuna

OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

1. Osoby niepełnosprawne upoważnione są do skorzystania z biletu ulgowego, natomiast osoby niepełnosprawne, które wymagają opiekuna, za okazaniem odpowiedniego dokumentu mają wstęp wolny na koncerty organizowane przez FKWL (*oferta nie obejmuje koncertów specjalnych*).

2. FKWL oferuje **Filharmoniczną Kartę** osobie z niepełnosprawnością, która zgodnie z orzeczeniem wymaga opiekuna.

2. Opiekunowi osoby niepełnosprawnej, wspomagającemu ją w udziale w koncertach, przysługuje bilet ulgowy.

3. Osoby poruszające się na wózkach inwalidzkich, które nie wymagają pomocy opiekuna, uprawnione są do skorzystania z biletu ulgowego na koncerty, (nie dotyczy koncertów specjalnych).

4. W celu uruchomienia windy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich należy skontaktować się telefonicznie z biurem FKWL w godzinach pracy lub pod numerem telefonu **518 171 669** (także – wiadomość SMS)

5. FKWL dysponuje 2 miejscami dla wózków inwalidzkich na widowni sali koncertowej.

INFORMACJE DODATKOWE

1. Posiadacz biletu, abonamentu, wejściówki, jest zobowiązany do punktualnego przybycia na koncert. Osobom spóźnionym bileterzy FKWL umożliwią wejście na widownię w przerwie między utworami bez gwarancji zajęcia wykupionego miejsca. Jednocześnie informujemy, iż osoby opuszczające widownię podczas koncertu będą miały możliwość powrotu na widownię dopiero w przerwie między utworami.

2. Osoby, które zakupiły wejściówki mają możliwość wejścia na salę koncertową 5 minut przed rozpoczęciem koncertu.

3. Osoby przebywające na widowni zobowiązane są do wyłączenia telefonów komórkowych, i innych urządzeń emitujących sygnały dźwiękowe.

4. Nagrywanie dźwięku, fotografowanie lub filmowanie podczas koncertów wymaga zgody FKWL.

5. FKWL zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru i obsady wykonawczej koncertu.

Wyjaśnienie terminów:

KONCERT ABONAMENTOWY – koncert ujęty w Abonamencie koncertowym, w regularnej cenie zamieszczonej na stronie Filharmonii w zakładce „Bilety”.

KONCERT SPECJALNY – koncert nie ujęty w Abonamencie koncertowym, ceny biletów ustalane są odrębnie.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L 119/1, informuje się, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą w Łomży przy ul. Zawadzka 1, 18-400 Łomża, tel.: 86 216 24 81, *adres e-mail:* biuro@filharmonia.lomza.pl.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży możliwy jest pod adresem: Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, 18-400 Łomża, ul. Zawadzka 1 oraz e-mail: iod@filharmonia.lomza.pl.

Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.

3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z realizacją umowy, związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń

4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych jest niezbędność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f).

5. Nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia, sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

7. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe zawarcie umowy

8. Dane udostępnione przez Panią/Pana będą podlegały udostępnieniu podmiotom uczestniczącym w realizacji zlecenia, podmiotom, przetwarzającym je na nasze zlecenie, organom kontrolnym, nadzorczym i audytowym.

9. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

10. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

11. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w pkt. 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

Regulamin obowiązuje od 18 lipca 2024 roku.